



Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition)

Felix Till

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition)

Felix Till

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) Felix Till

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,3, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Institut für Medien, Kommunikation und Sport Dept. Medien- und Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: Medientheorie. Bilder lesen, Sprache: Deutsch, Abstract:

„Bildbeschreibung ist ein Handwerk, das von jedem Menschen erlernt werden kann.

Bildbeschreibung ist keine natürlich gegebene Fähigkeit, sondern ein komplexer Prozess, der bis zur Kunstfertigkeit gesteigert werden kann. Dabei ist die Bildbeschreibung kein Selbstzweck, sondern ein Schritt auf dem Weg zur Bildinterpretation.

Der Kunsthistoriker und Begründer der Ikonologie, Erwin Panofsky (1892-1968), widmete bereits 1932 einen vielbeachteten und noch immer aktuellen Aufsatz dem »Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der bildenden Kunst« (Müller, 2003: S. 33)

Folgt man der Auffassung Marion Müllers¹ und sieht in der Bildbeschreibung einen komplexen Prozess, gar eine Kunstfertigkeit, so wird deutlich, warum es im Kontext der Bildforschung und Kunstgeschichte einen methodologisch intendierten Diskurs gibt. Nimmt man sich dieser Logik an (vgl. Zitat Müller) und geht davon aus, dass nicht nur das Bild selbst in einem künstlerischen Prozess geschaffen wurde, sondern auch die Interpretation des selbigen einem ähnlichen künstlerischen Schaffensprozess unterliegt, bleibt zu konstatieren, dass die „Richtigkeit“ der Bildinterpretation sehr diskussionswürdig ist.

Denn Kunstprodukte zeigen sich seit je her als höchst streitbare Objekte, ähnliches gilt folglich für die Sphäre der Interpretation von Kunst, wenn man sie selbst zu einer Form der Kunst erhebt.

Diese Annahme wird eindrucksvoll durch die Fülle an themenbezogener Literatur bestätigt, die sich verschiedenster philosophischer Ansätze bedient und auch eigene wissenschaftliche Lager bildet. Der Kunsthistoriker Lambert Wiesing schreibt hierzu:

„Über das *genus proximum* des Bildes gehen die Meinungen in der gegenwärtigen Philosophie des Bildes deutlich auseinander. Zumindest lassen sich als etablierte Richtungen ein anthropologischer, semiotischer und wahrnehmungstheoretischer Ansatz innerhalb der Bildphilosophie differenzieren.“ (Wiesing, 2005: S. 17)

So findet teilweise unabhängig vom eigentlichen Objektbezug, eine reine Auseinandersetzung mit der Methode der Bildbetrachtung statt. Wissenschaftler wie Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau Ponty, Vilém Flusser, Aby Warburg, Max Imdahl oder auch Erwin Panofsky² seien hier genannt. Eben all jene, die sich theoretisch und wissenschaftlich mit dem Gegenstand des Bildes und dessen Perzeption beschäftigt haben.

 [Download Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext d ...pdf](#)

 [Read Online Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) Felix Till

From reader reviews:

Dale Winsett:

Book is to be different for each and every grade. Book for children until adult are different content. We all know that that book is very important normally. The book Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) had been making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The book Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also to get your friend when you sense bored. You can spend your personal spend time to read your book. Try to make relationship together with the book Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition). You never feel lose out for everything in case you read some books.

Melvin Groth:

This book untitled Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, that's because when you read this publication you can get a lot of benefit onto it. You will easily to buy this book in the book retail outlet or you can order it by means of online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you more easily to read this book, since you can read this book in your Cell phone. So there is no reason to your account to past this e-book from your list.

Marlin Peterson:

Reading a book can be one of a lot of pastime that everyone in the world really likes. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people love it. First reading a reserve will give you a lot of new details. When you read a reserve you will get new information mainly because book is one of numerous ways to share the information or even their idea. Second, reading through a book will make anyone more imaginative. When you looking at a book especially fictional works book the author will bring one to imagine the story how the characters do it anything. Third, you are able to share your knowledge to others. When you read this Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition), you could tells your family, friends and also soon about yours publication. Your knowledge can inspire the others, make them reading a guide.

Diane Welton:

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) can be one of your beginning books that are good idea. Most of us recommend that straight away because this publication has good vocabulary that can increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining but nonetheless delivering the information. The writer giving his/her effort to set every word into joy arrangement in writing Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der

gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) although doesn't forget the main position, giving the reader the hottest and based confirm resource details that maybe you can be one among it. This great information can certainly drawn you into brand-new stage of crucial pondering.

Download and Read Online Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) Felix Till #9K806EZ7Q2Y

Read Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till for online ebook

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till books to read online.

Online Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till ebook PDF download

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till Doc

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till Mobipocket

Das Dreischrittmodell Erwin Panofskys im Kontext der gegenwärtigen Philosophie des Bildes (German Edition) by Felix Till EPub